

«Deception» («Список контактов») – история приключений офисного задохлика; многообещающее начало и предсказуемая развязка

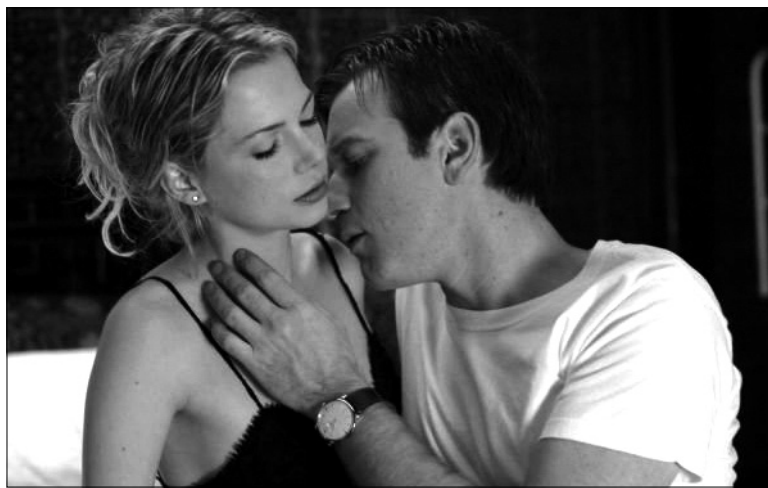


Реж. Марсель Ландженеггер, в ролях: Хью Джекман, Эван Макгрегор, Мишель Уильямс, Брюс Олтман, Шарлотта Рэмплинг и др.
Триллер; США, 2008; 108 мин.

ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ

ДЖОНАТАН (Макгрегор) – образцовая конторская крыса, трудоголик с пустым холодильником и нулевой личной жизнью. Случайная встреча в ночном офисе с напористым адвокатом Уайатом (Джекманом) резко меняет его долю: тихоня-аудитор начинает курить «травку», постигает основы быстрого секса, знакомится с блондинкой своей мечты. И получает жесткое и смертельно убедительное предложение. То самое, от которого нельзя отказаться...

Каждый хороший парень мечтает стать плохим: ругаться матом, пить вискарь из горла, грабить банки и тащить нежных дев в дешевые отели. Каждая хорошая девочка мечтает встретить такого плохого мальчика – хотя бы для того, чтобы высокомерно им пренебречь. Но сотворить такое в реальности непросто. И чревато непредвиденными последствиями. Проще посмотреть «Список контактов» – все то же, но с безопасного расстояния. Фильм о грехопадении пример-



ного клерка цепляет легко и с ходу: всегда приятно посмотреть на рукопашный бой ангела и сатаны. Даже заранее предполагая, чем все закончится. А тут еще и славный актерский состав: инфернальный мачо Джекман, образцовый лопух Макгрегор, а к ним на подтанцовку – блондинка Уильямс (жена Хита Леджера из «Горбатой горы»). Картинка удачно отстраивает «чернушное» настроение из конторской похоти

и криминальных понтов. Сюжет потихоньку закручивается, разбрасывая по ходу дела подсказки для внимательного зрителя. В общем, все изначально выглядит довольно прилично и обещает два часа непопотерянного времени.

Вторая часть фильма кажется случайным дополнением к первой. Тревожная повесть о превращении мужчинки в дешевом галстуке из лузера в неутомимую секс-машину вполне могла стать

легендой о мятежной душе, нашедшей себя в запретных наслаждениях. А стала излишне подробной прелюдией к хронике очередной бандитской операции. Две схемы – эротический психологизм и боевой мужской азарт – накладываются друг на друга, путая карты и сбивая с толку. Начало «Списка» вполне могло бы обойтись без его конца. И наоборот. Вполне съедобно. Но невкусно.

«Список контактов» оставляет странное ощущение – как будто первую часть фильма снимал один режиссер с гениальной задумкой, а на второй части пришел продюсер и предложил прекратить снимать эту интелли-

гентскую чушь, а снять то самое безмозглое, унылое, вечное, что кушает аудитория, – с расхожими штампами и неизбывным кисельным хеппи-эндом. Плюс еще напихал в фильм модной нынче тематики офисного бунта, которая, как грязный порножурнал, всеми охаивается, но неизбежно привлекает внимание большинства.

«Список контактов» – о том, что современным людям не нужны любовь, понимание, нежность, уважение. Все это рудименты викторианской эпохи. Сейчас люди на очередном витке спирали как никогда приближены к законам джунглей, где выживает сильнейший (только сила измеряется деньгами) и связи рождаются не по слюнявым дамским романам, а по принципу «лучший самец опекает лучшую самку».

Фильм, безусловно, понравится тем, кому приятно поглазеть на медальный профиль мистера Джекмана и Шарлотту Рэмплинг в коротком, но весьма запоминающемся эпизоде.

Варвара МОРОЗОВА

ВАШЕ ПРАВО

Колонка
Олега Сабельникова,
юриста с 18-летним стажем,
директора юридической
фирмы

НИЖЕ НЕКУДА

Я считаю, что мне платят слишком низкую зарплату. Что мне делать?

С 1 ОКТЯБРЯ 2007 года официальная минимальная зарплата (National Minimum Wage) составляет £5,52 в час для большинства случаев (с 1 октября 2008 г. — £5,73). Работодатели не имеют права платить ниже этого уровня.

К сожалению, бывает очень сложно определить на практике, получает ли человек этот минимум. Для этого недостаточно просто разделить сумму полученной на руки зарплаты на количество проработанных часов.

При расчете должны учитываться, в частности:

- а) зарплата, выданная на руки;
- б) различные выплаты, связанные с результатом работы (бонусы, комиссионные);
- в) стоимость предоставляемого работодателем жилья (до определенного размера);
- г) подоходный налог;
- д) национальная страховка;
- е) пенсионные взносы;
- ж) удержания в счет погашения авансов, кредитов и проч.

Как правило, не должны учитываться:

- а) возмещение расходов работника;
- б) удержания за униформу, инструменты, обеды и проч.;
- в) чаевые;
- г) авансы;
- д) кредиты;
- е) получаемая пенсия.

После того, как определена реальная зарплата, надо высчитать реальное рабочее время.

- В это время, в частности, входит:
- а) время ожидания на рабочем месте, простоя, задержек;
 - б) время в дороге, напрямую связанное с работой.

Не засчитывается, как правило, время:

- а) проведенное в дороге на работу и с работы домой;
 - б) перерывы для отдыха и обеда.
- Часто расчет бывает осложнен иными факторами, например, сдельной оплатой. В любом случае, если работник подозревает, что ему не платят законный минимум, лучше обратиться за помощью к юристу.

Юрист поможет урегулировать конфликт и, в крайнем случае, подаст жалобу в трибунал по трудовым спорам. Вмешательство юриста бывает особенно эффективно, когда нарушения касаются нескольких работников сразу.

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.

КАК ЭТО ПО-РУССКИ - 2

18-28 сентября в Лондоне проходит Второй фестиваль российского кино. Рекомендуем бронировать билеты заранее

Программа фестиваля на 24-28 сентября. Программа на 18-24 сентября опубликована в предыдущем номере.

24 сентября, ср
«Жестокость»
18.00. Билеты: от £10



«Лучшее время года»
20.00. Билеты: от £10



25 сентября, чт
«Сине Фантом: экспериментальные короткометражные фильмы»
14.00. Билеты: от £8

«Круглый стол»: документальное и художественное кино
16.00. Билеты: от £8

«Девственность»
18.00. Билеты: от £8

«Дикое поле»
20.00. Билеты: от £10

26 сентября, пт
«Дикое поле»
18.00. Билеты: от £10

«Drunken Sailor»
20.30. Билеты: от £8

27 сентября, сб
Архивы и фильмы: жертвы обретенного времени. Мастер-класс с Евгением Цымбалом
16.00. Билеты: от £8
«20 сигарет»
18.00. Билеты: от £10



«Живи и помни»
20.30. Билеты: от £10
28 сентября, вс
«Кинофестиваль: искусство или бизнес?» с Андреем Плаховым
16.00. Билеты: от £8



«Лучшее время года»
18.00. Билеты: от £10

«Юрьев день»
19.00. Билеты: от £10

Дополнительные сеансы:

29 сентября, пн
«Юрьев день»
18.00. Билеты: от £10

«20 сигарет»
20.30. Билеты: от £10

Appolo West End
19 Regent Street
SW1Y 4LR
Метро: Piccadilly Circus

Заказ билетов:
0871 220 6000
www.apollcinemas.co.uk