

«Все умрут, а я останусь»
- фильм про то, чем
не хотелось бы, чтобы
занимались наши дети

Реж. Валерия Гай Германика
В ролях: Полина Филоненко,
Агния Кузнецова, Ольга Шувалова
Россия, 2008

ДЕВЯТЫЙ класс: девочки собираются на дискотеку, клянутся «парней друг у друга не отбивать», убегают из дома, режут вены и много курят (эффектно чиркнуть зажигалкой – и сразу же выкинуть сигарету). Понятно, чем закончатся выпускные.

Полнометражный дебют двадцатитрехлетнего режиссера наделал много шума в тихой заводи русского кино: Валерия получила два, пусть и не самых важных, приза на последнем Каннском кинофестивале (специальное упоминание жюри в конкурсе «Особый взгляд» и молодежный приз «Недели критики») и отбила оператора у Германа-младшего (Алишер Хамидходжаев).

Фильм благосклонно приняли как суровые поклонники «Ночных снайперов», чему порукой обилие оголенных животиков и девичьих объятий, так и посетители арт-хаусных кинопоказов – аналогии с Ларри Кларком и братьями Дарденн напрашиваются сами собой.

«Все умрут...» легко ругать – он сам провоцирует критику: в школе-то все учились, и каждый может сказать, что «у нас было не так» и «а где ж вы видели...». Важно то, что фильм стопроцентно попадает «в материал». Эпизоды типа того, что с фольклорными похоронами котика,



РУССКИЙ ОТВЕТ «ДЕТКАМ»

не могут пройти незамеченными. Валерия снимает не в «мире животных» или антропологический этюд про быт аборигенов: мир выглядит так, как и должен выглядеть мир постсоветских спальных кварталов, девятиклассницы не забавные и злобные зверьки, а обыкновенные школьницы. Кино про девочек и их «лоховскую» мудрость «Ну и что, что мы еще маленькие, зато умрем позже» – такой же голос времени, как песня про «Районы-кварталы», под которую они танцуют.

Юлия ГОРДЕЕВА



Классика жанра

Jubilee — фильм про то,
как одеться
в ГОСТИ В ДЬЯВОЛУ

ДЛЯ того, чтобы увидеть английских панков в действии, не обязательно ехать в Камден Таун и сливаться с толпой. Достаточно посмотреть первый снятый о панк-движении фильм Jubilee («Юбилей») режиссера Дерек Джармена. Этой ленте сегодня уже более тридцати лет, но панки в ней выглядят почти как современные. Кеды, узкие брюки, непонятного цвета волосы... Что довольно странно, они почти не пьют алкоголь, довольствуясь лимонадом, молоком и пятчасовым чаем. А если уж и решаются выпить, то используют горячее (кажется, бензин, но вполне может быть, что и дизельное топливо). Вместо наркотиков в классической линейке «sex, drugs, rock-a-roll» — политика. Миллион безработных, жестокость полицейских, директивные заявления средств массовой информации. По поводу последней темы один из главных героев высказывается многозначительной фразой: «Media is staying the only one reality».

Действие фильма разворачивается в Лондоне, по задумке авторов больше похожем на место, где ведутся военные действия, чем на процветающий город. Королева Елизавета II мертва, а в Букингемском дворце открыта звукозаписывающая студия для команд английского андерграунда.



ПАНКИ НЕ МЕРТВЫ

Все эти ужасы показывает Елизавете I в XVI веке дух Ариел, предсказывающий будущее. Панки позаимствовали его у Шекспира, и, не будь постмодернизма, можно было бы обвинить их в плагиате. Но они себе и тут соломку подстелили, украсив одну из стен дома надписью красной краской «Пост Модерн». В конце 70-х это слово еще писали раздельно.

Фильм посвящен 25-летию королевы, что в старой Англии принято считать серебряным юбилеем. Отсюда и название. 1977 год был вообще урожайным, что касается анархических выступлений против монархии. В этом же году появилась и легендарная песня Sex Pistols — God Save the



Queen. Тоже подарок ко дню рождения.

И еще одна особенность. Собственно «Юбилей» — фильм не музыкальный. Среди пары песен есть лишь одна стоящая внимания — «Правь, Британия» (Rule, Britannia!). Патриотический гимн нынешних футбольных фанатов в фильме прозвучал в панк-версии в исполнении Jordan — американской транссексуалки Джейн Каунти.

«Юбилей» — об анархии как об идее. Хотя с мнением режиссера Дерек Джармена многие после выхода ленты не согласились. В-первых, из-за нацистских и экстремистских фраз и диалогов его запретили к показу во многих странах. А во-вторых, сами панки Великобритании во главе с Вивьен Вествуд посчитали, что картина не отражает действительности. Модельер даже выпустила серию футболок с набитым рисунком собственного гневного письма Джармену. Как бы там ни было, сегодня о критике и запретах, к счастью, подзабыли, и это кино перешло в разряд культовых. Удовольствие от просмотра обещает быть красочным. Зрители живую увидят, как сыплют соль на рану, как распинают на фонаре, побывают на импровизированной советской военной базе, где при входе написано «Евреям и гомосексуалистам вход воспрещен», и поймут, что лучшие друзья панк-девушки не брильянты, как говаривала Мэрилин Монро, а демоны.

Александра ВАГНЕР

ВАШЕ ПРАВО

Колонка
Олега Сабельникова,
юриста с 18-летним стажем,
директора юридической
фирмы

Мне не полностью оплатили больничный. Я болел 10 дней, но мне оплатили только 7 дней. Могу ли я получить деньги за все дни болезни?

Оплата больничных в Англии (sick pay) бывает 2 видов:

- 1) полагающаяся по закону (Statutory Sick Pay);
- 2) закрепленная в вашем трудовом контракте.

Последняя может совпадать с первой, но в любом случае не может быть меньше. На практике работодателями применяются различные системы контрактной оплаты больничных. Чаще всего работодатель не будет доплачивать за больничный, если вы проработали у него менее какого-то срока, например, 3 месяцев. В дальнейшем вы можете получить право на оплату больничного, размер которой может соответствовать обычной зарплате. В случае, если болезнь затянулась, есть большая вероятность, что работодатель уменьшит размер оплаты. Если период болезни превысит допустимый договором предел, доплата за больничный может быть полностью прекращена.

В любом случае работодатель обязан выплачивать установленный законом минимальный размер больничного. Впоследствии эта сумма будет возмещена работодателю государством. Размер минимального больничного пересматривается каждый год и составляет сейчас £75,40 в неделю.

Первые 3 дня болезни не оплачиваются.

Чтобы иметь право на оплачиваемые по закону больничные, необходим ряд основных условий (перечислены не все):

- 1) рабочий должен быть наемным работником (employee);
- 2) работник должен быть не в состоянии работать;
- 3) период нетрудоспособности должен составлять минимум 4 дня подряд (субботы и воскресные дни также учитываются);
- 4) размер обычной оплаты работника должен быть не меньше определенной нижней границы. Работающие неполный рабочий день могут не иметь права на оплачиваемые больничные;
- 5) данный работник не превысил общего предела в 28 недель болезни у данного работодателя.

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.