

«Underworld: Rise of the Lycans» - фильм про то, кем быть лучше - вампиром или оборотнем.

Боевик
Режиссер Патрик Татопулос
В ролях: Рона Митра, Билл Найи, Стивен Макинтош, Майкл Шин, Тая Нолан, Кевин Грево, Крайг Паркер
США, 2009, 95 мин.

НЕ ОТВОРАЧИВАЙТЕСЬ в негодовании и не прикидывайтесь любителем арт-хауса. Все мы иногда смотрим фильмы, которым злобные критики дают классификацию «категория Б».

Долгожданное продолжение (на этот раз приквел-предыстория) довольно удачных во всех отношениях фильмов про вампиров и ликанов (оборотней). На этот раз, правда, мужская часть аудитории не увидит обтянутую в латекс Кейт Бэкинсейл (по сценарию эта кровососущая еще не родилась), зато увидят Рону Митру в красочных бдсм-нарядах.



ЖАЖДА КРОВИ



Предыстория уводит нас в средневековую Венгрию (можно было вставить сюда Румынию или Болгарию), где два брата-близнеца Маркус и Уильям стали жертвами злобной местной фауны: одного укусила летучая мышь, и он стал вампиром, другого слюна волка сделала оборотнем. Братья успели по примеру Чингисхана сделать много детишек, которые, правда, терпеть не могли друг друга и еще испытывали дикую личную неприязнь к людям. Но об этом мы знаем из двух первых фильмов, а в «Восстании ликанов» нам преподносят практически

марксистскую теорию о том, когда пролетариат (ликаны) не может, а аристократы (вампиры) не хотят. В этой части нет пулеметов с серебряными пулями, зато есть трехзарядные арбалеты и резня на средневековом оружии. Крота.

Фильм действительно красив, некоторые спецэффекты явно недотягивают до уровня, но в целом создатели фильма не зацепили приятную вечную тему в окопы недоделанных сценариев. Точка поставлена. Ждем новых сюжетов про вечную вражду вампиров с оборотнями.

Классика жанра

«Seven Pounds» - фильм о том, что вам для жизни хватит и одной почки

Триллер
Режиссер Габриеле Муччино
В ролях: Уилл Смит, Росарио Доусон, Вуди Харрельсон, Майкл Или, Барри Пеппер
США, 2008, 124 мин.

«SEVEN POUNDS» - еще одно доказательство того, что Уилл Смит - серьезный актер и что в скором будущем он снимется в роли одного из известных сынов кенийского народа, которого избрал себе президентом американский.

Налоговый инспектор Тим Томас (Уилл Смит) разъезжает по городу в поисках хороших людей, которым можно было бы дать отсрочку на погашение кредита. Некоторым особенно бедным пере-



ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ

падает и недвижимость Томаса, в то время как он сам живет в мотеле. Но истинная цель псевдоналогового инспектора - не простое христианское «помоги ближнему своему», а глубокое самопожертвование.

Фильм из рваных кусков не дает шансов собрать все в единую кучу вплоть до последних минут, а эмоциональная его составляющая заставляет слабонервных и просто впечатлительных людей прослезиться.

«Seven Pounds» стоит смотреть хотя бы потому, что на афише написано: драма с Уиллом Смитом. Интересно было бы посмотреть на то, как изменилась официаль-

ная статистика донорских организацией после проката этого фильма. Мир не без добрых людей, и уверена, что кое-кто после просмотра пошел и подписался в банк донорских данных с тем посылом, что у человека не зря есть целых две почки.



ВАШЕ ПРАВО

Колонка
Олега Сабельникова,
юриста с 18-летним стажем,
директора юридической
фирмы

Какие ограничения продолжительности рабочего дня существуют в Англии?

1 мая 1886 года в США в Чикаго погибли рабочие. Они проводили демонстрацию за сокращение рабочей недели до 40 часов. В память этого события во всем мире празднуется Международный день труда. Только вот о 40-часовой рабочей неделе уже давно все забыли. Сегодня, спустя 120 лет, работодатель в Англии может легально заставить вас работать 78 (!) часов в неделю.

По самому общему правилу, рабочая неделя в Англии ограничена 48 часами. Но исключения сводят на нет даже эту, далекую от 40 часов, цифру. Первым таким исключением является то, что 48 часов не обязательно должны соблюдаться еженедельно. Достаточно, если 17 недель подряд в среднем рабочая неделя не превышала 48 часов. Коллективные трудовые договоры могут оговаривать большее количество недель, используемых для усреднения.

Вторым и самым важным исключением является следующее: работник может «по собственной воле» согласиться работать более 48 часов в неделю. Его согласие должно быть выражено в письменной форме. Как правило, такое согласие подписывается одновременно с подписанием трудового соглашения. По закону такое согласие может быть дано как на определенный срок, так и без такового. Т.е. рабочий будет трудиться столько, сколько нужно работодателю.

Работник может аннулировать свое ранее данное согласие, предупредив об этом работодателя за 7 дней.

Тем не менее в законе Англии существует положение, которое не дает работодателю заставлять людей работать круглосуточно. Закон говорит, что работник должен предоставляться ежесуточный отдых продолжительностью минимум 11 часов. Причем эти 11 часов должны быть непрерывными. Кроме этого, закон предусматривает минимальный еженедельный отдых: 24 часа непрерывно.

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.