

Monsters vs. Aliens – мультфильм про то, как можно перекинуть с себя ответственность

Мультфильм
Режиссеры: Роб Леттерман, Конрад Вернон
США, 2009, 105 мин.
www.monstersvsaliens.com

ПОСЛЕ более чем убедительного выступления компании Pixar в жанре анимационной фантастики – их «ВАЛЛ-И» признан Американской киноакадемией лучшим мультфильмом в 2008 году – ход перешел к главным и до сих пор практически единственным конкурентам легендарной студии, к компании DreamWorks Animation.

Они не заставили себя долго ждать и подготовили «адекватный ответ» в том же жанре. Конечно, это уже не «великий фильм о любви», как многие называют «ВАЛЛ-И», и на оscarовские статуэтки он претендовать даже и не собирается.

В DreamWorks чувствуют себя несколько посвободней, чему и обязаны своим появлением такие яркие и запомнившиеся навеки герои, как вечно недовольный огр из первого «Шрека» и немного антисоциальные пингвины из первого «Мадагаскара», или даже целый мультфильм про «Кунг-фу Панду», ставший, по сути, боль-



шим приветом от создателей гонконгским, китайским да корейским боевикам с единоборствами.

И вот, точно таким же «приветом», только уже классическим фантастическим лентам пятидесятых и шестидесятых годов, стали «Монстры против пришельцев», что понятно уже даже из их нарочито незатейливого названия.

Сан-Франциско подвергся атаке гигантского робота, управляемого злобным инопланетным кальмаром. Правительство США панически выпускает из секретного бункера спецотряд монстров – чтобы домашние твари передрались с космическими. Монстры, среди которых есть пятидесятифутовая женщина, веселый, но неразумный стусок обойного клея и ученый таракан, разносят полгорода, включая мост «Золотые ворота», но худо-бедно справляются.

Любителям кратких вердиктов: если не хотите пропустить очередную уморительную историю от создателей «Мадагаскара» и «Кунг-фу Панду», обязательно загляните в кинотеатры.

ВАШЕ ПРАВО

Колонка
Олега Сабельникова,
юриста с 18-летним стажем,
директора юридической
фирмы

Основные разновидности формулировок, используемых при незаконных увольнениях

Ниже перечислены часто встречающиеся причины увольнений, которые могут быть по сути неосновательными. Лица, уволенные по таким основаниям, имеют шанс, обратившись к юристу, получить компенсацию или добиться восстановления на прежнем рабочем месте.

1. Некомпетентность. Сюда же входят ситуации, когда в конкретной компании требования к компетенции выше, чем в среднем на рынке.
2. Несоответствие. Включает негибкость работника, его нежелание подстраиваться под требования производства, отсутствие мотивации к работе, личные качества, оказывающие пагубное влияние на коллег или клиентов.
3. Медицинские основания. Увольнение по причине плохого состояния здоровья, частого отсутствия на работе из-за болезни.
4. Квалификационные основания. Включает ситуации, когда работник теряет квалификацию либо не получает квалификации, которая была условием при приеме на работу.
5. Кража или иное нечестное поведение.
6. Насильственные действия или драки.
7. Несанкционированные прогулы или опоздания.
8. Неповиновение.
9. Алкогольная или наркотическая зависимость, хранение наркотиков.
10. Ненадлежащее использование телефона, электронной почты или Интернета.
11. Увольнение по сокращению штатов.
12. Увольнение в связи с реорганизацией либо изменением трудового контракта.
13. Увольнение как мера защиты предпринимательских интересов работодателя. Касается в основном ограничений, накладываемых работодателем на работников в плане отношений с конкурентами.
14. Увольнение из-за связей с конкурентом.

Естественно, что список не является исчерпывающим. Чтобы оценить, является то или иное основание несправедливым, лучше всего проконсультироваться с юристом. Юрист также сможет оценить шансы для получения компенсации или восстановления на работе.

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.

«ЗНАМЕНИЕ» KNOWING

Триллер
Режиссер Алекс Пройас
В ролях: Николас Кейдж, Роуз Бирн
США, 2009, 130 мин.
www.znameniefilm.ru

ПОСЛЕ вскрытия «временной капсулы», в которую в 1959 году группа школьников поместила рисунки со своим видением будущего, в руки к учителю Джону Кестлеру попадает загадочный лист, сверху исписанный цифрами. Кестлер устанавливает связь между цифрами и крупнейшими

мировыми бедствиями, за последние 50 лет. Если верить цифрам, трагедий не избежать и в будущем, только теперь Кестлер знает, когда их ожидать. Но есть ли возможность их предотвратить?



«ГЕНУЯ» GENOVA

Драма
Режиссер Майкл Уинтерботтом
В ролях: Колин Ферт, Хоуп Дэвис, Уилла Холланд, Перла Аней-Жардине
Великобритания, 2008, 94 мин.

ВГЕНУЮ приезжает американская семья – отец и две дочери – в поисках новой жизни после трагической смерти жены и матери. Каждый из них по-своему старается восполнить утрату. Джо (Колин Ферт) пытается вернуться к нормальной жизни. Келли (Уилла Холланд) мечтает



вернуться к прежней жизни в Чикаго. Маленькая Мэри (Перла Аней-Жардине) живет в мире своих рисунков. Еще у нее есть тайна: она видит маму...

«ДРАКОНИЙ ЖЕМЧУГ: ЭВОЛЮЦИЯ» DRAGONBALL EVOLUTION

Боевик
Режиссер Джеймс Вонг
В ролях: Джастин Чатвин, Джун Пак, Джейми Чун, Чоу Юнь Фат
США, 2009, 85 мин.
www.dragonballthemovie.com



ПОСЛАННЫЙ на Землю для уничтожения человечества гуманоидный пришелец Гоку решает выполнить завет своего деда и собрать все семь магических артефактов, чтобы уберечь их от агрессивно настроенных сородичей. Повинуясь зову сердца, он переходит на нашу сторону и начинает защищать людей от различного инопланетного зла.

«ПОКА ЕЕ НЕ БЫЛО» WHILE SHE WAS OUT

Триллер
Режиссер Сюзан Монтфорд
В ролях: Ким Бэссинджер, Лукас Хаас
Германия, Канада, США, 2008, 88 мин.

НОВЫЙ триллер с Ким Бэссинджер в главной роли. Делла отправляется в супермаркет. На парковке она оставляет весьма оскорбительную записку на ветровом стекле автомобиля, который занял слишком много места. Когда Делла вышла из магазина, на стоянке ее уже поджидала группа хулиганской молодежи во главе с

разъяренным водителем. Отморозки сначала убили охранника стоянки, а потом, загнав нашу героиню в глухой лес, принялись ее преследовать, то есть устроили своеобразную игру в салочки.

