

Gonzo: The Life and Work of Dr. Hunter S. Thompson – фильм про то, как растрачивать свою жизнь, чтобы потом не было мучительно грустно

Документальное кино
Режиссер Алекс Гибни
США, 2008, 120 мин.
www.hunterstompsonmovie.com

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ фильм о культовом писателе и журналисте Хантере Томпсоне. Человеке, который мог изменить мир. Томпсон «Акула» Хант не нуждается в представлении. Его фигура стоит в одном ряду с такими людьми, как Хемингуэй и Экзюпери. И это далеко не преувеличение. На самом деле он



СТРАХ И НЕНАВИСТЬ ХАНТЕРА ТОМПСОНА



за свою насыщенную жизнь успел сделать столько, сколько не под силу паре спальных районов любой европейской столицы.

Что мы знаем о Хантере С. Томпсоне? Наркоман, который сам для себя изобрел стиль журналистики, который он назвал гонзо-журналистикой. Безусловно, недостаточно для того, кто не читал его книг, репортажей или, на худой конец, не смотрел фильм «Страх и ненависть в Лас-Вегасе» с неподражаемыми Джонни Деппом в роли Томпсона и Бенисио дель

Торо. Депп так сдружился с Хантом, что после смерти последнего выступил в роли его душеприказчика, засунул прах покойного в пушку и развеял его по ветру.

Ну а «Гонзо: жизнь и творчество доктора Хантера С. Томпсона» – прекрасный искрометный документальный фильм, сценарий к которому написал сам Томпсон и роль в котором досталась даже предыдущему президенту США Бушу-младшему. Однозначно: необходимо видеть. Если вы считаете себя культурным человеком.

ВАШЕ ПРАВО

Колонка
Олега Сабельникова,
юриста с 18-летним стажем,
директора юридической
фирмы

СТРЕСС НА РАБОТЕ И АНГЛИЙСКОЕ ПРАВО

Комиссия по здоровью и безопасности определяет стресс как отрицательную реакцию людей на чрезмерную нагрузку и требования, возложенные на них. Проведенное комиссией исследование показало, что около 5 миллионов человек в Великобритании испытывают сильный стресс из-за своей работы. Около полумиллиона из них считают, что уровень стресса настолько велик, что делает их больными.

Наиболее частые причины стресса: повышенная интенсивность работы, неудовлетворенные клиенты, унижительная или травмирующая психику работа.

Если работник не выходит на работу по причине плохого самочувствия, вызванного стрессом, его больничный должен быть оплачен.

Работники, серьезно пострадавшие от стресса на работе, могут обратиться к юристу и получить через суд компенсацию.

Необходимые условия для получения такой компенсации:

- 1) работодатель должен быть виновен в нарушении условий трудового контракта либо пренебрегать ими;
- 2) урон здоровью был причинен именно стрессом на работе;
- 3) работодатель имел возможность предвидеть потенциальный урон здоровью.

Как правило, суд берет за основу среднего работодателя. Вопрос ставится таким образом: имел ли возможность обычный средний работодатель, обязанный по закону заботиться о своих сотрудниках, предвидеть отрицательные последствия созданных им условий работы?

Теоретически работник, испытывающий стресс на работе, может уволиться и вслед за этим обратиться к юристу и требовать компенсации. Тем не менее после решения по делу Marshall Specialist Vehicles Ltd v Osborne, принятого в 2003 году, доказать наличие стресса в этом случае будет сложнее. Г-жа Осборн уволилась из-за большой нагрузки, которая приводила к нервным срывам. Апелляционный трибунал по трудовым спорам принял решение в пользу работодателя. Причина: наличие трех указанных выше условий не было доказано.

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.

«АДРЕНАЛИН-2: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» CRANK: HIGH VOLTAGE

Боевик
Режиссеры: Марк Невелдайн, Брайан Тейлор
В ролях: Джейсон Стэтхем, Эми Сمارт, Рено Уилсон, Дуайт Йокам
США, 2009, 100 мин.
www.crank2.com



ПРОДОЛЖЕНИЕ безумной по своей нелепости истории, в которой герою Джейсона Стэтхема - Чиву Челиосу предстоит продолжить борьбу с человеком, который заменил его сердце и заставил беднягу двигаться, не останавливаясь ни на секунду. Нет, однозначно Стэтхему пора взяться за ум и начать сниматься у хороших режиссеров, которые найдут его невозмутимой физиономии должное применение.

«НЕЗВАННЫЕ» THE UNINVITED

Фильм ужасов
Режиссеры: Чарльз Гард, Томас Гард
В ролях: Эмили Браунинг, Ариэль Кеббел
США, Канада, 2009, 87 мин.
www.uninvitedmovie.com



НЕСТОЛЬКО фильм ужасов, сколько триллер. Не стоит ожидать множества сцен, которые заставят вас подпрыгнуть на кресле или отвернуться от экрана. Большую часть фильма зрители будут думать, что это всего лишь очередной шаблонный, простенький ужастик с примитивным сюжетом и

ожидаемыми моментами. Вроде бы все ясно, но авторы картины переворачивают все предыдущее действие в конце фильма, и удивляешься, насколько же эта история необычна.

«12 РАУНДОВ» 12 ROUNDS

Боевик
Режиссер Ренни Харлин
В ролях: Джон Сина, Эйдан Джиллен
США, 2009, 110 мин.
12rounds-movie.com



РАДУЙТЕСЬ! Эпоха боевиков середины 90-х возвращается. Полицейский арестовывает злодея, одного из наиболее опасных и разыскиваемых преступников в мире. Однако при этом страшный несчастный случай уносит жизнь подруги Майлса. Годом позже злодей совершает побег из тюрьмы и

похищает подругу Дэнни. Вынужденный принять участие в 12 раундах опасных игр, Дэнни будет делать все, чтобы остановить большую игру.

«НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК» SYNECDOCHE, NEW YORK

Трагикомедия
Режиссер Чарли Кауфман
В ролях: Филип Сеймур Хоффман
США, 2008, 124 мин.
www.sonyclassics.com/synecdoche



ВОТ уже десять лет, начиная с «Быть Джоном Малковичем» (1999), Чарли Кауфман экспериментирует с собственным сознанием, выдавая сюрреалистические конструкции, каждая из которых немедленно экранизируется.

При этом, как правило, выделяется солидный бюджет. После просмотра этого фильма вы будете рекомендовать его своим знакомым.