

The Last House on the Left – фильм про то, что бывает с теми, кто плохо себя ведет

Триллер

Режиссер Дэннис Илиадис

В ролях: Гаррет Диллахант, Майкл Боуэн, Джошуа Кокс, Рики Линдхоум

США, 2009, 110 мин.

www.domsteva.ru

ВДАЛЕКИЕ 70-е фильм Уэса Крэйвена «Последний дом слева» навел много шума. Проблемы с выходом фильма, неприятие его на широкий экран, сцены насилия, которые отпугивали все кинотеатры.



КОГДА ХАТА С КРАЮ

Мистер Крэйвен резал свой фильм много раз, чтобы его смогли представить широкой публике.

Молодой и тогда еще не имеющий опыта режиссер снял кино не для всех глаз, так как фильм отличался от остальных картин направления хоррор перенасытком откровенных сцен насилия, жестокостью и садизмом.

Народ был действительно напуган. Таких фильмов они, видимо, раньше не видели, а если и

видели, то не на большом экране. Но, видимо, именно ограниченность в показах помешала достичь кошмару Крэйвена статуса первого хоррора.

Римейк фильма «Последний дом слева» проработан полностью. Уэс Крэйвен смело отправляется в продюсеры, доверив место режиссера неизвестному Дэннису Илиадису. Конечно, очень многие вещи создатели фильма потеряли в оригинале, но допол-

нили фильм новыми взглядами, которые трудно назвать плохими и ненужными. Сюжет в принципе остался тем же, только некоторые события режиссер изменил - видимо, чтобы зрителю не было очень скучно и монотонные кадры природы не дали заснуть.

Концовка фильма, конечно, могла бы быть более яркой и неожиданной, но тот конец, который нам показал Дэннис Илиадис, вполне может порадовать зрителя.

ВАШЕ ПРАВО

Колонка
Олега Сабельникова,
юриста с 18-летним стажем,
директора юридической
фирмы

НОВАЯ ПРОЦЕДУРА ПОДАЧИ ЖАЛОБ НА РАБОТЕ

С 6 апреля этого года начала действовать новая процедура подачи жалоб и рассмотрения дисциплинарных нарушений на рабочем месте. Эта процедура регулируется законом менее жестко.

Основные ее особенности:

- 1) отныне производственные жалобы работник может делать и в устной форме. Отменяется их обязательная ранее письменная форма;
- 2) нарушение процедуры отныне не влечет автоматического признания увольнения несправедливым;
- 3) отменяется продление на 3 месяца срока подачи иска в трибунал по трудовым спорам. Это продление давалось для того, чтобы у сторон было время для завершения дисциплинарной процедуры.

ДОЛЖНЫ ЛИ ОПЛАЧИВАТЬСЯ НОЧНЫЕ ДЕЖУРСТВА?

Апелляционный трибунал по трудовым спорам дал дополнительные разъяснения по поводу рабочего времени. Они касаются учета времени, во время которого работник фактически не работает, но не имеет права покинуть рабочее место и в любой момент может быть привлечен к работе (on-call). В деле Hughes v G and L Jones ответчица по контракту работала неполный рабочий день, 8 часов в неделю, и получала £5,05 в час. Она занимала квартиру, предоставленную работодателем. Арендная плата была небольшой, но ежедневно с 21.00 до 8.00 ответчица должна была находиться в состоянии on-call. Ответчица требовала оплатить ей эти часы.

В действительности, в ночное время ответчицу привлекали к работе лишь примерно 2 раза в месяц. Апелляционный трибунал признал, что это не имеет значения. Он обязал истца оплатить все часы on-call в размере национальной минимальной зарплаты. Исключение было сделано только для тех часов, во время которых ответчица спала.

В реальных ситуациях работодателю бывает очень сложно определить время, в которое работник спит и которое он не должен оплачивать. В таких случаях рекомендуется обратиться за помощью к юристу.

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.

«ЛОЛ»

LOL (LAUGHING OUT LOUD)

Трагикомедия
Режиссер Ричард Лагренвенес
В ролях: Холли Хантер, Денни ДеВито, Куин Латифа
США, 2008, 100 мин.



Фильм, который по праву можно было бы назвать «Бум-3», поднимает подростковые проблемы: любовь, родители, наркотики, выпивка, тусовки. Ну и, конечно же, понятно, что он о любви.

В общем, если вы на него пойдете, ничего не потеряете. Фильм представляет собой

кальку с фильма «Бум», только сюжетная линия развивается в наше время. Софи Марсо в «ЛОЛе» играет мать, которая хочет решить проблемы дочери, но на самом деле у нее самой в личной жизни немало проблем.

«СПРЯЧЬ ЭТО ПОДАЛЬШЕ»

THE YEAR OF GETTING TO KNOW US

Трагикомедия
Режиссер Патрик Сайсем
В ролях: Шарон Стоун, Люси Лю, Джимми Фаллон, Бри Тернер
США, 2008, 90 мин.

ГЛАВНЫЙ герой фильма Кристофер Рокетт ничего не видел в своей жизни, кроме работы. Его отношения с любимой девушкой Энни зашли в тупик, поскольку такой жизненный ритм не оставляет ему времени для поддержания личной жизни. Шанс изменить хоть что-либо в своей жизни появляется у него, когда у его отца случается сердечный приступ. Кристофер возвращается в родной город,

чтобы поддержать мать. Там-то нас и ждут и Шарон Стоун (которая будет вновь перекидывать ноги перед кинокамерой), и Люси Лю, которая никак не может найти себе новое амплуа и так и останется пожизненной актрисой второго плана.



«АХИЛЛЕС И ЧЕРЕПАХА» AKIRESU TO KAME

Комедия
Режиссер Такеши Китано
В ролях: Такеши Китано, Канако Хигучи
Япония, 2008, 119 мин.
www.office-kitano.co.jp/akiresu



ЛЕГЕНДАРНЫЙ Такеши Китано по традиции играет главную роль в своем же фильме.

Название фильма «Ахиллес и черепаха» сбивает зрителя с толку и не выдает всей серьезности и глубины этого кино. Фильм об одержимом художнике, который не был талантлив, но всю жизнь рисовал и пытался день за

днем, год за годом создать что-то талантливое. В поисках шедевра он забыл про все остальное, а вокруг текла жизнь, и текла мимо. И хотя сам Китано характеризует фильм как комедию, перед нами самая что ни на есть экзистенциальная драма.

«ОПЕРАЦИЯ «МЕРТВЫЙ СНЕГ» DOD SNO

Комедия
Режиссер Томми Виркола
В ролях: Вегар Хозль, Стиг Фроде
Норвегия, 2009, 86 мин.

ДЛЯ тех, кто любит фильмы категории «трэш», норвежский фильм «Операция «Мертвый снег» покажется бальзамом на душу.

Группа друзей отправляется в горы, чтобы отдохнуть и покататься на лыжах и сноуборде, но их отдых нарушат злобные зомби-фашисты, сброшенные и забытые в этих горах во время Второй мировой войны. Эта комедия ужасов является

как бы немецким братом британской зомби-комедии «Зомби по имени Шон», причем тут зомби тоже очень забавные - в немецких касках и обмундировании. Грим удался на славу. Музыка - то, что надо. Яркие и запоминающиеся герои. Отменный черный юмор.

