

## French Film

Комедия

Режиссер: Джеки Одни

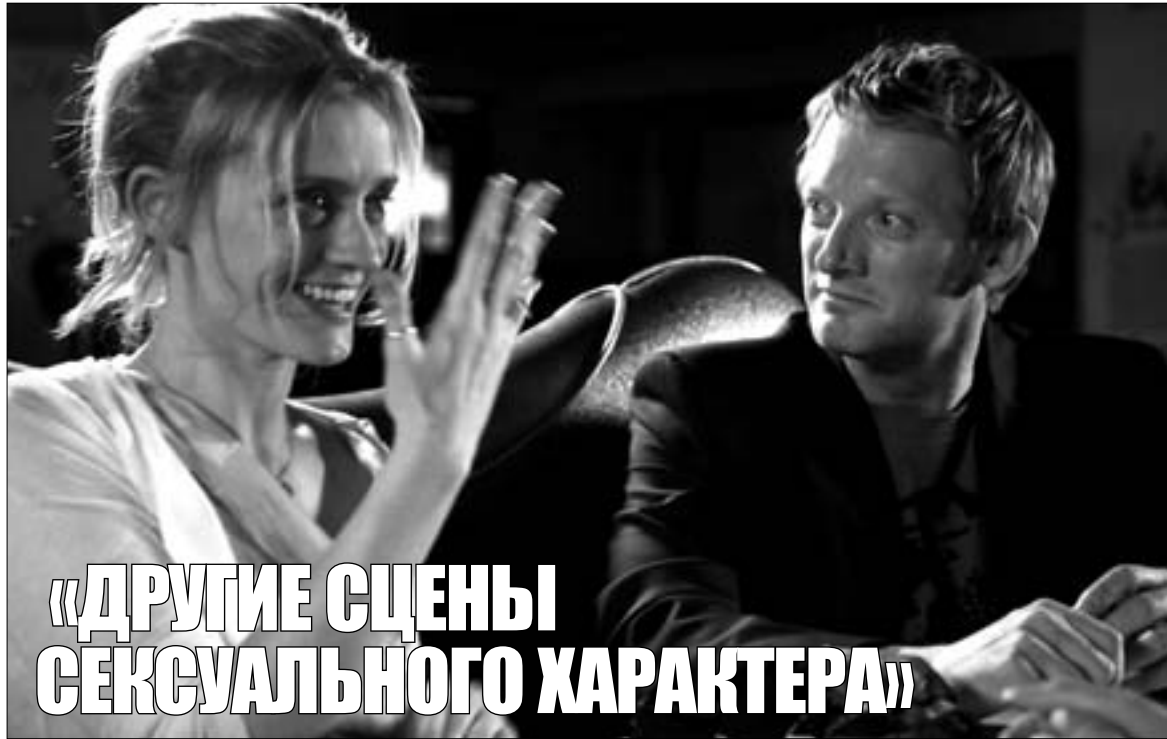
В ролях: Анна-Мария Дафф, Хью Боннвилл, Дуглас Хеншелл, Эрик Кантона  
Великобритания, 2008, 87 мин.

**В** ЦЕНТРЕ сюжета – две пары «немного за тридцать», переживающие кризис в личных отношениях и пытающихся ответить на вечный вопрос: любовь ли это?

Журналист Джек делает предложение своей девушке после 10 лет совместной жизни, а в ответ вместо «и жили они долго и счастливо» оказывается в кресле семейного консультанта.

Маркус и София встретились при необычных и романтических обстоятельствах, и они любят об этом вспоминать, но способен ли яркое начало обеспечить крепкое продолжение отношений? Так ли оно важно, это начало? Как узнать, что это именно то самое чувство? И существует ли оно вообще? Потому что можно сколько угодно искать идеального человека, и в этих поисках упустить то, что было у тебя прямо под боком.

Британские комедии подкупают своей простотой, отсутствием фальшивого блеска, какой-то почти юношеской искренностью. Характерный Хью Боннвилл здесь напоминает чем-то Саймона Пегга – этакий увальень-



## «ДРУГИЕ СЦЕНЫ СЕКСУАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА»

недотепа, добрый, интеллигентный и по-своему очаровательный. Пресловутые close-ups – крупные планы, которые так докучают главному герою, – лишены привычного лоска, и сразу видно, что супруга Джеймса МакЭвоя Энн-Мари действительно на 8 лет его старше, что вовсе не делает ее непригодной для крупных планов, но лишь придает пикантности. И есть еще жутко колоритный французский режиссер и специа-

лист по делам сердечным в исполнении бывшего футболиста «Манчестер Юнайтед» Эрика Кантона, что уже не может не радовать.

Дивный английский юмор и французские любовные истории, британская сдержанность и французская легкость, английская музыка на французский лад. На знаменитом контрасте темпераментов этих европейских соседей строили уже массу сюжетов,

и French Film прекрасно дополняет этот ряд. И это тот редкий случай, когда фильм, от которого вообще ничего не ждал, оказывается очень приятным сюрпризом и пополняет копилку фильмов для поднятия настроения и возвращения веры в прекрасное.

Легкая, игривая романтическая комедия от режиссера-дебютанта и сценариста «Сцен сексуального характера». Смотреть однозначно.

## ВАШЕ ПРАВО

Колонка  
Олега Сабельникова,  
юриста с 18-летним стажем,  
директора юридической  
фирмы

### ЗА ВАМИ СЛЕДЯТ...

**Л**УЧШИЙ способ проконтролировать работу сотрудника – это постоянно за ним наблюдать, видеть его глазами и слышать его ушами. Большинство работодателей это знают. Поэтому распространена практика прослушивания и записи телефонных разговоров, видеомониторинга рабочих мест, перехвата и чтения электронных писем, отслеживания просматриваемых сотрудником интернет-страниц и набираемых на клавиатуре знаков. Некоторые идут еще дальше, следя за своими сотрудниками за пределами рабочих мест.

Насколько законна такая практика? Этот вопрос одинаково волнует как работодателей, так и их подчиненных.

Однозначного ответа нет. Эта сфера права находится в состоянии развития. В каждом конкретном случае необходимо обращаться за помощью к юристу.

Если подходить в общем плане, слежка за работником законом запрещена.

Часть 1 статьи 8 Европейской конвенции по правам человека 1950 года гласит: «Каждый имеет право на уважение его личной и семейной жизни, его жилища и его корреспонденции».

В Англии эта конвенция была реализована в форме Закона о правах человека (The Human Rights Act 1998).

Директива Евросоюза о защите информации привела к принятию в этом же году Закона о защите информации (The Data Protection Act 1998). Для надзора за применением этого закона была учреждена должность Комиссара по вопросам информации (Information Commissioner). Комиссар имеет право издавать кодексы и инструкции. Им, в частности, был издан Кодекс об информации и трудовых отношениях (Employment Practices Data Code of Practice).

Кодекс подчеркивает, что работники имеют право на невмешательство в их личные дела на рабочем месте. Постоянный мониторинг, как правило, запрещен.

В этой статье было рассмотрено законодательство, запрещающее слежку. Что же и в каких случаях ее разрешает?

**Об этом - в следующем номере газеты.**

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.

## 100 ФУТОВ 100 FEET

Триллер

Режиссер: Эрик Ред  
В ролях: Фамке Янссен, Бобби Каннавале, Эд Уэстук, Майкл Паре  
США, 2008, 105 мин.

**Ф**ИЛЬМ от режиссера «Попутчика» с красавицей Фамке Янссен в главной роли. Секс-символу 90-х Майклу Паре досталась роль призрака. А так в общем неплохой фильм ужасов.

Марни Уотсон (Янссен) освобождают из тюрьмы, где она отбывала наказание за убийство своего жестокого



мужа. Теперь главная героиня сидит под домашним арестом с электронным устройством на ноге, которое не позволяет ей покинуть 100-футовый радиус. Тем временем в доме появляется призрак убиенного супруга (Паре), желающий мести.

## «БИТВА ЗА ПЛАНЕТУ ТЕРРА 3D» BATTLE FOR TERRA

Мультфильм  
Режиссер: Аристоменис Тсирбас  
США, 2007, 85 мин.

**К**ОГДА на планете Земля пересохли все реки, исчезли леса, а воздух превратился в пыль, люди исколесили Галактику, чтобы найти себе новый дом. Прекрасная планета Терра стала надеждой людей на спасение. Хитроумное устройство землян Тетраформер должен превратить Терру в рай для людей и кошмар для коренных жителей. Катастрофа для

террианцев неизбежна, они обречены. Счет идет на дни и часы. И все бы шло по плану, если не одна случайность. Девочка с Терры Мола подбирает раненого пилота – землянина. Они становятся лучшими друзьями и вместе находят хитрый способ спасти Терру...



## «ПАПЕ СНОВА 17» 17 AGAIN

Комедия

Режиссер: Барр Стирс  
В ролях: Мэттью Перри, Зак Эфрон  
США, 2009, 108 мин.  
www.17againmovie.com

**О**ДНАЖДЫ утром Майк-отец семейства просыпается семнадцатилетним подростком и поступает в ту же школу, где учатся его собственные дети.



В Голливуде на протяжении последних 10 лет вышло очень много фильмов на тему загадывания желаний, переселения душ и других, которые перечислены в разделе похожие фильмы. На первый взгляд в идее фильма нет ничего нового - существует всем нам известный «Мистер судьба» с Джеймсом Белуши далекого 1990 года, который очень похож на этот, но есть и свои различия. Главное различие между всеми этими комедиями и данным фильмом это игра молодого актера Зака Эфрона исполняющего роль Майка.

## «БАРАБАНЩИК» ZHAN. GU

Драма  
Режиссер: Кеннет Би  
В ролях: Джейси Чан, Тони Люн Ка Фай  
Гонконг, Тайвань, Германия, 2007, 115 мин.  
www.thedrummer.emp.hk

**Г**ЛАВНЫЙ герой фильма Сид – сын босса одной из гонконгских триад,

вынужден бежать на Тайвань после того, как он перешел дорогу одному влиятельному магнату и основному противнику своего отца. Сид прячется в горах и встречает там группу дзен-барабанщиков.

Их аскетический образ жизни, тяжкие физические упражнения и, главное — их музыка завораживают молодого человека, и он просит позволения присоединиться к ним. Новая жизнь постепенно меняет героя, но судьба распоряжается так, что Сиду все же приходится вернуться домой в Гонконг.