



## НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ

Transformers 2: Revenge of the Fallen – фильм о том, что случается, когда разнимаешь роботов

Боевик  
Режиссер Майкл Бэй  
В ролях: Шиа Лабеф, Меган Фокс, Райнн Уилсон, Джон Туртурро, Джош Дюамель  
США, 2009, 147 мин.  
www.transformersmovie.com

**П**РОШЛО два года с тех пор, как юный Сэм Уитвики спас Вселенную, предотвратив глобальную битву между враждующими воинственными расами инопланетных роботов. Несмотря на свои героические подвиги, Сэм остается обычным подростком с обычными проблемами – поступлением в колледж и родителями. Разумеется, отъезд будет тяжело воспринять

лучшим другом – роботом-телохранителем Бамблби.

Сэм изо всех сил пытается забыть о конфликте в Мишн Сити и вернуться к нормальной жизни. Однако битва между автоботами и десептиконами, несмотря на гриф полной секретности, многое изменила. Агент Симмонс оставил службу. Его секретный Сектор 7 расформирован, на его месте возникло агентство НЕСТ. Его руководители – Леннокс и

Эпс, уже вступавшие в смертельное противостояние с десептиконами, сотрудничают с автоботами, чтобы не допустить такого в будущем.

К сожалению, правительство не отдает себе отчета в том, что месть неминуема. Пытаясь получить полный контроль над военными силами страны и покончить с глупой (по его мнению) правительственной инициативой – агентством НЕСТ, советник по национальной безопасности Теодор Галловэй убежден в том, что угроза из космоса давно миновала и человечеству не должно быть дела до конфликта автоботов и десептиконов.

Такая вот нехитрая заправка к одному из главных блокбастеров лета, да и, возможно, года. Майкл Бэй знает, что делает, а нам стоит ожидать громких взрывов и самых новых спецэффектов.



## ВАШЕ ПРАВО

Колонка  
Олега Сабельникова,  
юриста с 18-летним стажем,  
директора юридической  
фирмы

### ТРУДОВЫЕ КОНФЛИКТЫ В ЦИФРАХ: СТАТИСТИКА ТРИБУНАЛОВ ПО ТРУДОВЫМ СПОРАМ

**ИЗ** 189 тыс. исков, поданных в 2007/2008 году в трибуналы, большинство (более 60 тыс.) составляют иски о неравенстве в оплате труда (equal pay). Если к ним добавить 35 тысяч исков о незаконных вычетах из зарплаты, то общая сумма таких исков составит 95 тыс., или почти одну треть.

На втором месте – иски о нарушении нормативов рабочего времени (56 тыс.). На третьем – иски о незаконном увольнении (41 тыс.).

Значительное число, 25 тыс., составляют иски о нарушении договора.

27 тысяч исков было подано по поводу дискриминации по половому признаку (sex discrimination).

Расовая дискриминация составляет сравнительно небольшое число – 4 тысячи исков.

Количество иных категорий поданных исков: оплата в связи с сокращением штатов – 7 тыс.; дискриминация по признаку инвалидности – 6 тыс.; ненадлежащее уведомление и консультации перед сокращением штатов – 4,5 тыс.; непредоставление письменного трудового контракта – 5 тыс.; дискриминация по возрастному признаку – 3 тыс.; нарушения, связанные с беременностью работницы, – 1,7 тысячи.

Прочие категории не превышают 1,5 тысячи каждая.

Большое количество исков не доходит до стадии судебного слушания. Чаще всего это происходит, если стороны договорились решить дело «полубовно». Число таких дел составляет около 77%. Из оставшихся 33% больше половины исков выигрывается (около 12% от общего числа).

Средний размер компенсаций, присужденных трибуналами, распределяется таким образом: несправедливое увольнение – £8 тыс. (максимальная присужденная компенсация – £76 тыс.); расовая дискриминация – £15 тыс. (максимальная – £69 тыс.); дискриминация по половому признаку – £11 тыс. (максимальная – £131 тыс.); дискриминация по возрастному признаку – £3 тыс. (максимальная – £12 тыс.).

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.

### «ПРИЗРАКИ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК» GHOSTS OF GIRLFRIENDS PAST

Комедия  
Режиссер Марк С. Уотерс  
В ролях: Мэттью МакКонахи, Дженнифер Гарнер, Майкл Дуглас  
США, 2009



**В** ОСНОВЕ сюжета – история закоренелого холостяка и ловеласа, который считает женитьбу нелепой глупостью и пропагандирует секс без обязательств. Он удачливый фотограф, сердцеед и поэтому вполне доволен своей жизнью. Недостатка в женском внимании он, понятное дело, не испытывает. Только вот дело в том, что девушки ему нужны

только для удовольствий и развлечения. Но его младший брат решает жениться на своей любимой девушке, то есть, по мнению героя Мэттью МакКонахи, совершить большую ошибку. И на его свадьбе он сталкивается со своей первой и единственной любовью.

### «ШОПО-КОП» PAUL BLART: MALL COP

Боевик  
Режиссер Стив Карр  
В ролях: Кевин Джеймс, Кир О'Доннелл  
США, 2009, 91 мин.  
www.paulblartmallcop.com

**Ж**ИЗНЬ американского охранника, который работает в супермаркете, тяжела и полна опасностей. Особенно тяжело приходится тем людям, которые неожиданно попадают в заложники к бандитам.

Перед нами самый обычный человек – Пол Блант. Мало кому из потенциальных полицейских удавалось заснуть

на бегу во время прохождения полосы препятствий. Пол работает в супермаркете. Он очень ответственно несет свою службу, оберегая любимый магазин от старичков, которые нарушают правила дорожного движения на своих инвалидных колясках.



### «ЮМОРИСТЫ» FUNNY PEOPLE

Комедия  
Режиссер Джудд Апатоу  
В ролях: Эрик Бана, Сет Роген, Адам Сэндлер, Лесли Манн  
США, 2009

**К**ОМЕДИЙНЫЙ фильм от суперпопулярного сценариста комедийных



фильмов Джуда Апатоу, который выступает в качестве режиссера. Получилась классическая «апатоуская» комедия, в которой есть место удачам и разочарованиям, взлетам и падениям. Джордж Саймонс очень успешный комедийный актер. Неожиданно он узнает, что у него неизлечимое заболевание крови и жить ему осталось меньше года. Однако через год Джордж узнает, что его болезнь прошла, и теперь предсмертный опыт помогает ему переосмыслить то важное в его жизни, что действительно придает смысл существованию.

### «БИТВА У КРАСНОЙ СКАЛЫ» CHI BI

Боевик  
Режиссер Джон Ву  
В ролях: Тони Люн Чу Вэй, Такеси Канесиро, Чен Чан, Чжао Вэй, Шидо Накамура, Хоу Юн, Ху Цзюнь  
Китай, 2008, 150 мин.

**Б**ИТВА у Красной скалы» еще раз доказывает, что Джон Ву очень разноплановый режиссер, снявший за свою карьеру фильмы почти во всех возможных жанрах. «Битва у Красной скалы» смотрится очень бодро, экшн-сцены на высоте (впрочем, как и всегда у Джона Ву). Бюджет в \$75 млн. был потрачен не зря, картина смотрится действительно

эпично. Отличный исторический фильм, в котором очень хорошо передана атмосфера Китая.

