



All you need is love

Комедия

Режиссер: Джеки Одни

В ролях: Адриан Аннис, Хью Бонневиль, Эрик Кантона, Жан Делль, Анна-Мария Дафф, Виктория Хэмилтон, Дуглас Хеншелл, Кеннет Хупер
Великобритания, 2008, 87 мин.

В чем дело:

У сорокалетнего журналиста Джеда все, в общем-то, хорошо, однако ему отчего-то паршиво. Недавно он сделал предложение своей подруге Шерил, с которой живет уже десять лет, а она почему-то отказалась. Теперь они ходят к семейному психотерапевту, который задает им простые, но невозможно сложные вопросы, вроде того, были ли они когда-либо влюблены, особенно друг в друга. А тут еще Маркус, приятель Джеда, случайно встретил свою школьную любовь, заблестел глазами и собирается свинтить от своей подруги Софи. И главное, этот небритый французский режиссер, с которым Джеду придется делать интервью, все время талдычит с экрана: love is everything.

Что хорошего:

В отличие от большинства героев американских «романтических комедий» у здешних британских персонажей есть возраст, вес, негламурная внешность, человеческие повадки и правдоподобная логика поведения. Они узнаваемы, а потому симпатичны. Извечная тема поисков настоящей любви конкретизировалась в ироничную историю о людях, которые последовательно отказываются от жизненной стратегии «покой и воля» в пользу сча-



стью. За громкими словами стоят обычные, в меру интеллигентные люди, в чьей размеренной жизни не хватает сильных эмоций. Приятные частности: фильм десакрализует профессию семейного психотерапевта. Оказывается, эти ребята понятия не имеют, кто виноват и что делать, а всего лишь помогают мужчине и женщине раз в неделю говорить друг другу правду – без кривляний и экивоков, что ой как непросто. Кроме того, French Film предлагает если не формулу любви, то по крайней мере действенный рецепт ее распознавания: если вы влюблены, для вас меняется вкус кофе.

Что не так:

В русском прокате фильм назван «Другие сцены сексуального характера», очевидно, по немотивированной аналогии с другим британским фильмом – «Сцены сексуального характера». Название нелепо: оно абсолютно не отвечает содержанию фильма. Но и сами создатели French Film поддались искушению что-нибудь улучшить – в фильме как бы две финальные сцены, причем предпоследняя

эмоционально сильнее. Авторское желание сделать красиво вполне понятно, но с чувством меры было бы, пожалуй, эффективнее.

Зачем смотреть:

Потому что мы ошибались, принимая за любовь гибрид из приятельства и секса. Как-то незаметно влюбленность превратилась в миф, оставшись в реальности лишь в качестве детской забавы. Наступили времена, когда в отношениях ценится партнерство, взаимное уважение, общие интересы и другие не менее славные вещи. Но сколько бы мы ни обманывали себя, друг друга, друзей или семейных терапевтов, в глубине души мы всегда знаем, чем заплатили за душевную успокоенность. Невыносимой легкостью бытия и вкусом кофе, который совсем другой, когда любишь.

Кому не понравится:

Подросткам, которые еще помнят, как все это бывает, и тем, кто ждет от фильма кинематографического новаторства.

Елена ШАХНОВСКАЯ

ВАШЕ ПРАВО

Колонка Олега Сабельникова, юриста с 18-летним стажем, директора юридической фирмы

ПРОФСОЮЗЫ И РАБОТНИКИ

Права профсоюзов в Англии хотя достаточно широки, но не безграничны. Закон запрещает увольнение работников, а также любые действия, направленные в ущерб работникам, если это связано с деятельностью профсоюзов.

Более конкретно запрещено следующее:

- 1) любые действия, призванные помешать работнику вступить в профсоюз;
 - 2) любые действия, призванные помешать работнику принимать участие в деятельности профсоюза в надлежащее время;
 - 3) наказание работника за участие (или неучастие) в профсоюзе;
 - 4) призывы или любое принуждение к вступлению в профсоюз вообще и в конкретный профсоюз в частности.
- Автоматически признается незаконным обычное увольнение либо увольнение по сокращению штатов, если единственной или основной причиной было:
- 1) членство в профсоюзе или намерение вступить в него;
 - 2) участие в его деятельности.

Для того, чтобы права работника

защищались законом, должно соблюдаться требование «надлежащего времени». Это может быть или нерабочее время, или рабочее время, если получено согласие работодателя, или ситуация, специально оговоренная в законе. Рабочим временем считается время, в которое работник по контракту должен находиться на рабочем месте. Перерывы на обед или чай обычно не входят в рабочее время.

Закон защищает не только деятельность, связанную с профсоюзами, официально признанными государством. Профсоюз может быть и не признанным. Существуют два перечня защищенной законом деятельности работников. Какой из перечней применяется в том или ином случае, зависит от роли работника в профсоюзе: или должностное лицо профсоюза, или рядовой член. Если говорить очень обобщенно, деятельность может касаться организационной работы, агитации, участия в составлении и подаче жалоб и апелляций, участия в митингах, голосовании, организации акций протеста, в том числе забастовок.

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.

РАЗРЕШЕНИЕ НА РАБОТУ

РЕЗИДЕНСТВО ДЛЯ ГРАЖДАН ЕВРОСОЮЗА И ЧЛЕНОВ ИХ СЕМЕЙ

ГРАЖДАНСТВО ВЕЛИКОБРИТАНИИ

СТАТУС БЕЖЕНЦА

ВИЗЫ: ТИЕР, СТУДЕНЧЕСКИЕ, ГОСТЕВЫЕ, СУПРУГИ(ГА), ПАРТНЁРА, ХСМП

ОТКАЗАЛИ В ВИЗЕ?

ИЛИ

ВАМ НУЖНА КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ИММИГРАЦИОННЫМ ВОПРОСАМ

ТОГДА ЗВОНИТЕ В UK IMMIGRATION & LCS

020 8522 4629

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПО ЛЮБЫМ ИММИГРАЦИОННЫМ ВОПРОСАМ

ТОЛЬКО РАБОТАЯ ВМЕСТЕ, МЫ НАЙДЕМ САМОЕ ОПТИМАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ПРОБЛЕМ

ЗВОНИТЕ СЕЙЧАС

020 8522 4629

ИЛИ

078 3658 6071 (КРИСТИНА)

Если вы хотите говорить по-русски



authorised by OISC

UK Immigration & Legal Consultancy Services
95 Woodgrange Road, Forest Gate, London E7 0EP

«ЛЮБОВЬ СЛУЧАЕТСЯ»

LOVE HAPPENS



Мелодрама
Режиссер Брендон Кэмп
В ролях: Дженифер Энистон, Аарон Экхарт
США, Канада, 2009

КАК не влюбиться в хорошенькую женщину, а тем более в героиню Дженифер Энистон, даже если ты обреченный вдовец и автор бестселлера о том, как справиться с потерей любимого человека? Все теоретические представления о жизни разбиваются в пух и прах, когда в жизнь приходит любовь.

Аарон Экхарт, сыгравший главную роль в фильме «Здесь курят», открыл для себя новую ипостась – «герой лавстори». Энистон к этому не привыкать.

«КИСЛОРОД»



Драма
Режиссер Иван Вырыпаев
В ролях: Каролина Грушка, Алексей Филимонов
Россия, 2009, 75 мин.

БЫЛ обычный летний день. Санек гулял по бульвару и с интересом рассматривал всех окружающих. Кто-то танцевал хип-хоп, кто-то катался на скейтбордах, кто-то целовался - в общем, все как обычно, но... Санек повернул голову и увидел ЕЕ – свободную, красивую, рыжеволосую девушку, ту, которая стала для него – «чистым КИСЛОРОДОМ»!

