



«Revolutionary Road»
(«Дорога перемен») –
филигранные наблюдения
за реальностью от
режиссера «Красоты
по-американски»

Мелодрама

Режиссер: Сам Мендес

В ролях: Кэти Бейтс, Джон Белманн, Дэвид
Кэмпбелл, Макс Каселла, Мари ДеБеллис, Леонардо Ди Каприо, Кэйт Уинслет
США, Великобритания, 2008, 119 мин.
www.revolutionaryroadmovie.com



СРЕДА ЗАЕЛА

БЛАГОПОЛУЧНАЯ Америка 50-х. Фрэнк (ди Каприо) и Эйприл (Уинслет) знакомятся на вечеринке в манхэттенском клубе. Несколько лет спустя каждое утро он, как и тысячи клерков в точно таких же костюмах и шляпах, каждый день тащит себя в контору, где от работы сводит скулы, но что делать – отец просядет на таком же месте всю жизнь. Она – несостоявшаяся актриса: любительская пьеса закончилась провалом, и теперь Эйприл Уиллер – образцовая домохозяйка с парой прелестных детишек в кукольном доме идиллического нью-йоркского пригорода. То, что чета Уиллеров живет на Revolutionary Road (в русском переводе все намеки на адрес уничтожены начисто), идеально рифмуется с тем фактом, что у соседей супруги проходят по категории «особенных» – оба красивые, интеллигентные, все у них получается.

Гнильца начинает проступать через это розовое благополучие на пятой минуте фильма, когда Эйприл куксится по поводу проваленной пьесы по дороге домой, на что Фрэнк закатывает истерику. Дальше – больше. Свое тридцатилетие офисный служащий отмечает в постели с машинисткой, а вернувшись домой, узнает, что Эйприл одержима новой идеей – переехать в Париж, где она устроится стенографисткой в ООН, а у Фрэнка, в ее представлении, наконец будет время подумать о том, чем он на самом деле хочет заняться. Соседи Уиллеров и коллеги Фрэнка, услышав новость, нервно слгаты-

вают слюну и улыбаются так, словно съели пол-лимона. Терпеливому офисному трудяге предлагают повышение, к тому же выясняется, что Эйприл снова беременна. Идея с Парижем разбивается вдребезги и Эйприл окончательно понимает, что мужа давно ненавидит и жизнь не задалась.

О фильме, недавно выпущенном на DVD и по-прежнему идущем в прокате лондонских кинотеатров, написаны сотни рецензий и тысячи зрительских отзывов. Удивительно, но многие российские зрители поняли фильм совершенно иначе, чем европейские. «Мелодрама про то, что

любви не бывает» и «фильм, на который «не стоит ходить, если не хотите поссориться со своей второй половиной», на деле – тонкая и ядовитая вещица, обличающая не бесплодные романтические мечты, но комфорт послевоенной Америки, которая уничтожает не только мечты о свежем, новом, человеческом, но в куски разрывает тех, кто решается им предаться. И вежливые соседи, пришедшие на ужин в серых костюмах, будут куда страшнее в ярости мечущегося по кухне Фрэнка или крови Эйприл на ковре гостиной.

Павел ФИОРЕНТИНО

«ЗОМБИЛЭНД» ZOMBIELAND



Комедия

Режиссер Рубен Фляйшер

В ролях: Вуди Харрельсон, Эмма Стоун,
Билл Мюррей, Эмбер Херд, Абигейл
Бреслин, Джесси Айзенберг, Майк Уайт
США, 2009

www.zombieland.com

ПОСЛЕ того, как США были разорены в результате нашествия зомби, от населения остается небольшая группа выживших, которая скитается по стране от побережья к побережью, сражаясь с живыми мертвецами. Однажды они останавливаются в парке развлечений, надеясь, что там они будут в безопасности. Американская версия фильма «Зомби по имени Шон». Весело, смешно и со вкусом.

«ИНТИМНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» A L'AVENTURE



Драма

Режиссер Жан-Клод Бриссо

В ролях: Кароль Брана, Арно Бинар, Надя
Шибани, Лиза Беллинк
Франция, 2009, 104 мин.

В ЖИЗНИ каждой молодой женщины было свое «приключеньце»... Кароль все нравится в ее молодом человеке, мешает одна маленькая проблема: секс с ним ее совсем не удовлетворяет. Когда главная героиня случайно знакомится с девушкой по имени Софи,



которая предлагает ей совершить необычное и опасное путешествие в мир чувственности, она соглашается не задумываясь.

«ГРАНИЦА РАССВЕТА» LA FRONTIERE DE L'AUBE



Драма

Режиссер Филипп Гаррель

В ролях: Луи Гаррель, Лора Смет,
Клементина Пуада, Оливье Массар
Франция, 2008, 106 мин.

НОВЫЙ фильм семейного тандема Гаррелей, отца-режиссера и сына-актера, получился невероятно фотографичным, настолько профессионально использованы черно-белые съемки, крупные планы и нарочитая медлительность для создания



этой особенной психоделической вневременной замкнутости. Как на ладони на экране предстает стремящаяся абстрагироваться от реальности история любви.

«ГОЛАЯ ПРАВДА» THE UGLY TRUTH



Романтическая комедия

Режиссер Роберт Луквич

В ролях: Кэтрин Хейгл, Джерард Батлер
США, 2009, 96 мин.
www.pravda-film.ru

В прокате с 17 сентября 2009 г.

ОНА – успешный телепродюсер со строгими моральными принципами и сексуальная блондинка. Он – восходящая звезда нового телешоу, и его жизненное кредо – «секс, наркотики и рок-н-ролл», он



совсем не признает равенство полов, политкорректность и так далее... В общем, настоящий мачо. Вы думаете, у них может что-то получиться?

ВАШЕ ПРАВО

Колонка
Олега Сабельникова,
юриста с 18-летним стажем,
директора юридической
фирмы

В чем суть коллективных консультаций при массовых увольнениях по сокращению штатов?

При сокращении 20 или более работников закон обязывает работодателей в Англии проводить консультации с представителями профсоюза или представителями работников.

Суть консультаций состоит в переговорах, результатом которых должно стать какое-то соглашение между сторонами. Закон не обязывает работодателя проводить консультации на тему экономических условий, которые вызвали необходимость проводить сокращение. Например, работодатель не обязан обсуждать вопрос, надо ли ему закрывать какой-либо отдел на предприятии.

На консультациях должны обсуждаться вопросы о том, как избежать или уменьшить сокращения и как облегчить их последствия. Чтобы консультации имели смысл, они должны проводиться на довольно ранней стадии, пока предложения по сокращениям только формируются. Представители работников должны получить достаточную информацию, после чего они должны иметь достаточное время для того, чтобы дать ответ. Работодатель должен рассмотреть ответ, но не обязан соглашаться или каким-либо образом менять свои планы. В связи с этим основной смысл консультации состоит в своевременном информировании работников о предстоящем сокращении.

Следующая информация должна быть предоставлена на консультациях в письменном виде:

- 1) причина сокращения;
 - 2) количество сокращаемых мест и общее число работников, занятых в отделе, где планируется сокращение;
 - 3) предполагаемый метод отбора;
 - 4) способ проведения увольнений;
 - 5) расчет компенсаций увольняемым работникам.
- Если на предприятии нет профсоюза, а сами работники не смогли выбрать представителей, работодатель обязан предоставить вышеуказанную информацию каждому работнику.

Кроме того, работодатель обязан подать специальное уведомление в уполномоченный государственный департамент, копии которого вручаются работникам или их представителям.

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.