



«District 9» («Район № 9») - не много ни мало, а сатира на человечество: жесткая, словно судебный приговор, и от всего сердца, будто первое любовное письмо

Фантастика

Режиссер Нил Бломкамп

В ролях: Шарлто Копли, Дэвид Джеймс, Джейсон Коуп, Ванесса Хейвуд, Кеннет Нкоси, Роберт Хоббс, Уилльям Аллен Янг  
США, 2009, 120 мин.



## НЛО НА ПМЖ

**В** ИКУС ван де Мерве (Копли), дебиловатой внешности мелкий чиновник в крупной южноафриканской оружейной компании, по протекции тестя получает повышение, а вместе с ним и важное задание - осуществить операцию по расселению инопланетян. Тарелка зависла над Йохан-

несбургом лет двадцать назад (судя по всему, затерялась в нашей галактике), и южноафриканское правительство решило продемонстрировать мировому сообществу лояльность, разбив для ее обитателей лагерь, район № 9. Инопланетные гости - в просторечии «кrevetки» -

на йоханнесбургской окраине прижились, расплодилось, едят кошачий корм, покрывки и толкают местным бандитам оружие, которое, понятное дело, не стреляет. У Викуса оптимизма что у кролика на виагре, но его запал резко пропадает после того, как он находит в креветочной лачуге капсулу со странной жидкостью - одно неверное движение, и струя жидкости бьет ему в лицо. На следующее утро вместо ладони он обнаруживает креветочную клешню.

Спродюсированный Питером Джексонем (автором трилогии «Властелин колец»), это дебют молодого южноафриканского режиссера Нила Бломкампа, до этого снимавшего рекламные ролики. В отличие от многих рекламщиков (и Бекмамбетов - прекрасный тому пример), к большому экрану Бломкамп пришел не с совершенной

картинкой, за которой легко угадывается подбострастное стремление угодить клиенту (на этот раз - широкому зрителю), а с идеями, которые врезаются в подкорку так же, как воспоминания о первом поцелуе. Инопланетяне здесь - не завоеватели Земли, как в спилберговской «Войне миров», и не таинственные существа, посылающие сигналы человечеству, как в его же «Ближних контактах третьей степени». Космические креветки у Бломкампа - это метафора всего того, что сытое, довольное собой, считающее себя цивилизованным общество не принимает и не может вписать в свою систему, а потому пытается эксплуатировать - неловко, причиняя боль себе же, наступая на те же грабли, но с неослабевающим упорством. Турки и немцы, таджики и русские, поляки и англичане, американцы и мусульмане - подставьте на место креветок кого угодно, и картинка начнет сочиться ядовитым сарказмом на то, что происходит сегодня. Жалко и тех, и других. Тридцатилетний Бломкамп, заставший последние дни геноцида и хорошо понимающий, что к чему сегодня не только в ЮАР, но и во всем мире, не предлагает выхода, поскольку, возможно, его и нет. То, что он делает, - это приглашает нас взглянуть на ситуацию глазами тех, кто оказался по другую сторону баррикад. Картинка оказывается совсем не рекламной и цепляет куда лучше, чем социальные ролики на ту же тему. И за такое достижение ему хочется пожелать в большом кинематографе нечеловеческой удачи.

Павел ФИОРЕНТИНО



## «ОКСФОРДСКИЕ УБИЙСТВА» THE OXFORD MURDERS



Детектив

Режиссер Алекс де ля Иглесиа  
В ролях: Элайджа Вуд, Джон Херт  
Испания, Франция, 2008, 107 мин.

**О** КСФОРДСКИЙ первокурсник мечтал попасть на курс к известному профессору математики. Как только ему это удалось, в университетском городке начинают происходить загадочные убийства. Головастый студент и мудрый профессор находят между ними математическую связь и,



вычисляя, кто умрет следующим, распутывают головоломку. Блестящий дуэт Элайджи Вуда и одного из лучших британских актеров Джона Херта.

## «НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ» NEW YORK, I LOVE YOU



Комедия

Режиссеры: Фатих Акин, Иван Атталь, Аллен Хьюз, Шунджи Иваи, Вен Янг, Шехар Капур, Джошуа Марстон, Мира Наир, Натали Портман, Бретт Ратнер  
Франция, США, 2009, 110 мин.  
www.newyorkiloveyouthemovie.com

**В** СЛЕД за Парижем фоном для новых короткометражных фильмов, связанных одной вечной темой, выбран не менее известный город - Нью-Йорк. Двенадцать пятиминутных фильмов о любви в том самом



большом городе сняла плеяда известных режиссеров и актрис мирового кинематографа. «Нью-Йорк, я люблю тебя» - режиссерский дебют голливудских актрис Скарлетт Йоханссон и Натали Портман.

## «НЯНЯ П О ВЫЗОВУ» THE REBOUND



Комедия

Режиссер Барт Френдлих  
В ролях: Кэтрин Зета-Джонс, Джастин Барта, Элиза Каллахан, Эндрю Черри, Джейк Черри, Келли Гулд  
США, 2009, 97 мин.



**С** ЮЖЕТ картины построен на том, как сложно найти своим детям подходящую няню. После того, как героиня Кэтрин Зеты-Джонс узнает, что ее муж изменяет ей с их очередной няней. В итоге теперь уже мать-одиночка находит бэби-ситтера - 25-летнего соседского юношу. Нетрудно догадаться, что у них начинается роман.

## «НАЧАЛО ВРЕМЕН» YEAR ONE



Комедия

Режиссер Гарольд Реймис  
В ролях: Джек Блэк, Майкл Сера  
США, 2009, 90 мин.



**В** ОТ и настало время для появления в свет нового фильма американских комедиантов и балагуров Джека Блэка, не так давно засветившегося в комедии «Солдаты неудачи», и Майкла Серы, звезды чуть ли не культового в определенных кругах фильма «SuperПерцы». Снял их в своем фильме режиссер Гарольд Реймис, снявший легендарный «День сурка».

## ВАШЕ ПРАВО

Колонка  
Олега Сабельникова,  
юриста с 18-летним стажем,  
директора юридической  
фирмы

### ПРИОБРЕТЕНИЕ НЕДВИЖИМОСТИ В АНГИИ СОВМЕСТНО С ДРУГИМИ ЛИЦАМИ

При высоких ценах на жилье приобретение недвижимости совместно с другими лицами может быть решением проблемы. Чаще всего приобретают жилье на двоих. В случае, если покупателей более четырех, процедура покупки усложняется. Но на практике такие варианты встречаются не часто.

Существует 2 основных формы общей собственности на жилье, которая возникает при такой покупке.

1. Общая совместная собственность (joint tenants). Английский термин не надо путать с термином tenant, означающим арендатора жилья. Обычно в такую собственность приобретают жилье супруги, партнеры или родственники. Каждый из собственников владеет недвижимостью в равных долях, либо в долях, о которых они договариваются. Если один из собственников умирает, его доля автоматически переходит к другому совместному собственнику. Чтобы этого не произошло, надо приобретать в недвижимость во 2-й форме - общей долевой собственности. Юридически возможно приобретение недвижимости в начале в форме общей совместной собственности с последующим переводом ее в общую долевую собственность.

2. Общая долевая собственность (tenants in common). Чаще всего используется при приобретении недвижимости друзьями. В этом случае каждый владеет своей определенной долей недвижимости. Обычно, доли определяются в зависимости от суммы, внесенной каждым из покупателей при покупке. Так, если один внес 60%, а другой - 40%, то один будет владеть 60, а другой - 40 процентами недвижимости соответственно. В случае смерти одного из собственников, его доля переходит его наследникам или лицам, указанным в завещании. Это может быть как другой долевой собственник, так и совершенно постороннее лицо. Каждый из долевых собственников может свободно продавать, дарить свою долю третьим лицам.

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.