



«My Sister's Keeper»
(«Мой ангел-хранитель»)
– душещипательная
история про девочку,
умирающую от рака

Драма

Режиссер Ник Кассаветес

В ролях: Камерон Диас, Абигейл Бреслин, Алек Болдуин, София Васильева, Джейсон Патрик, Джоан Кьюсак и др.
США, 2009, 109 мин.

ТО ЧТО у Кейт (Васильева) лейкемия, ее родители выяснили, когда дочь была совсем маленькой. Узнав от доброго доктора о тех ужасах, что ожидают Кейт в ближайшем будущем, и последовав его же совету, они делают из пробирики еще одного ребенка – с тем расчетом, чтобы Анна (Бреслин) стала идеальным донором для больной дочери. Анна терпит бесконечные анализы и пункции, а когда речь заходит о том, чтобы отдать умирающей сестре почку, идет с сэкономленными на мороженом деньгами к юристу и подает на предков в суд.

Тема, с которой никто не хочет сталкиваться, но при этом все знают не понаслышке, безусловно, заслуживает внимания, а режиссеры, которые к ней обращаются, – уважения. И Ник Кассаветес («Альфа Дог», «Дневник памяти») честно разрабатывает ее так,



МЕДЛЕННО И ПЕЧАЛЬНО

чтобы мы хорошо прочувствовали, каково это – иметь в семье ракового больного, и ставит своих героев в сложные ситуации. Так, мать (Диас) здесь делает все для того, чтобы спасти одну дочь, в то время как другая, мотивируя свое решение тем, что достало быть сырьевым придатком для сестры, восстает против родителей. Разыгранный таким образом конфликт призван выдавливать первую слезу, начиная с первой минуты. Слезы должны литься ручьем, когда Кейт во время семейного ужина озвучивает придуманную ей же шутку: «Ты кто по зодиаку? Я

Лев, но с раком». Второй носовой платок должен идти в ход, когда лысеющая после химиотерапии девочка знакомится в палате с совсем уже лысым мальчиком. И подобных слезоточивых сцен здесь десятки. По сути, из них весь фильм и состоит. А потому человек с сердцем (а таких, хочется верить, большинство) перестает воспринимать все это всерьез минуте на второй. Поскольку исход истории ясен (хотя в сюжетной линии и будет – увы, всего один – неожиданный поворот), то, чтобы скоротать время, начинаешь наблюдать за актерами. Каме-

рон Диас здесь выглядит так, словно ошиблась съёмочной площадкой, Алек Болдуин халтурит по черному. На кого действительно интересно смотреть, так это на Абигейл Бреслин, показавшую, на что она способна, в «Маленькой мисс счастье». Жаль только, что в «Моем ангеле-хранителе» она пользуется точно теми же приемами, слегка адаптируя хорошо знакомую – и звездную – роль к новому сценарию. И это чувство сожаления – единственное, какое вызывает фильм.

Павел ФИОРЕНТИНО

ВАШЕ ПРАВО

Колонка
Олега Сабельникова,
юриста с 18-летним стажем,
директора юридической
фирмы

ОТМЕНА БОЛЬНИЧНЫХ ЛИСТОВ

ПРАВИТЕЛЬСТВО Великобритании обнародовало новые подробности, касающиеся проекта отмены прежних больничных листов (sick notes). Планируется, что уже в апреле 2010 года им на смену придут электронные листы пригодности (fit notes).

Причина нововведений, как ее объясняет правительство: исследования показывают, что участие в рабочем процессе в общем благотворно действует как на физическое, так и на психическое здоровье людей.

Участковые терапевты (GP) при обращении к ним работников смогут давать три вида заключений о пригодности человека продолжать трудовую деятельность в связи с состоянием здоровья:

- 1) пригоден;
- 2) непригоден;
- 3) пригоден только для определенной работы.

В последнем случае терапевт должен будет указать причины своего заключения. Кроме того, врач должен дать рекомендации для создания частично трудоспособному работнику надлежащих условий труда.

Работодатель будет обязан следовать рекомендациям врача и изменить условия работы, если такие изменения являются разумными.

Также в новых больничных врач может указать ожидаемый срок частичной трудоспособности и срок работы сотрудника в измененных условиях.

Проект уже подвергся критике как со стороны представителей бизнеса, так и со стороны работников медицины. Британская медицинская ассоциация указала, что участковые терапевты не являются специалистами по трудовой терапии. Врачи могут не знать всех деталей, касающихся условий труда конкретного пациента. Принятие врачами неверных решений может отрицательно сказаться на здоровье пациентов. По данным социологического опроса, 80% представителей бизнеса считают, что новая система приведет к росту числа конфликтов между работодателями и работниками.

В связи с такой жесткой критикой остается неясным, в каком окончательном виде новшества увидят свет.

Ваш конкретный случай может иметь свои особенности, которые в статье не учтены. Кроме того, законодательство постоянно меняется. Если вы столкнулись с юридической проблемой, вам понадобится дополнительная информация и, возможно, индивидуальная консультация.

«ЛУНА 2112» MOON



Триллер
Режиссер Данкан Джонс
В ролях: Сэм Рокуэлл, Доминик МакЭллиот, Робин Чалк, Кая Скоделарио, Мэтт Берри
Великобритания, 2009, 97 мин.
www.moonthemovie.com

НЕДАЛЕКОЕ будущее. Сэм живет на Луне. Работа однообразна, быт незамысловат, и только редкие видеосообщения из дома на Земле да беседы с меланхоличным роботом Герти скрашивают одиночество лунного работника. За пару недель до возвращения домой происходит ЧП – Сэм попадает в аварию во время работы на лунном «объекте». Очнувшись, он обнаруживает, что на станции отныне он не одинок...

«БЕЗ АНСАМБЛЯ» DANCE FLICK



Музыкальная комедия
Режиссер Дэмиан Данте Уэйанс
В ролях: Шошана Буш, Деймон Уэйанс-мл., Ким Уэйанс, Эссенс Аткинс, Челси Макела, Кристина Мерфи, Крис Эллиотт, Эми Седарис, Шон Уэйанс
США, 2009, 83 мин.
www.thedanceflick.com

«БЕЗ ансамбля» напоминает «Очень страшное кино», но здесь гораздо меньше туалетного юмора. Фильм смотрится очень легко, без напряжения. Смешных моментов предостаточно, иногда кажется, что такого не бывает, но это комедия, а в комедиях, да и вообще в кино не все всегда бывает как в реальной жизни. Первый фильм-пародия на фильмы о танцах, танцорах и т. д.

«НЕВЕСТА ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»



Комедия
Режиссер Дмитрий Грачев
В ролях: Павел Воля, Любовь Толкалина
Россия, 2009, 100 мин.
www.nevesta-kino.ru

СТАС, топ-менеджер крупного холдинга и гениальный сердцеед, вступает в контакт с бизнесменом с криминальным прошлым, чтобы заслужить повышение по службе. Во время переговоров, не сдержав темперамента, соблазняет его подругу, а выходя от нее утром, попадает на глаза шоферу

бизнесмена. Обманутый муж клянется убить нашего героя, если он не представит стопроцентное алиби. Единственный выход – найти себе невесту в том же доме и в том же подъезде...



«ОСТРОВ ПРОКЛЯТЫХ» SHUTTER ISLAND



Драма
Режиссер Мартин Скорсезе
В ролях: Леонардо Ди Каприо, Марк Раффало, Бен Кингсли, Эмили Мортимер
США, 2009, 148 мин.

ДВА американских судебных пристава отправляются на один из островов в штате Массачусетс для расследования исчезновения пациентки клиники для умалишенных преступников. При проведении расследования им придется



столкнуться с паутиной лжи, обрушившимся ураганом и бунтом обитателей клиники. Проект Мартина Скорсезе и Леонардо Ди Каприо.